

**HVR-HD1000E**

Videocamera shoulder mount HDV CMOS  
ClearVid 1 / 2,9"



**Videocamera digitale HD**



La HVR-HD1000E è stata ideata per soddisfare la crescente domanda da parte di utenti alla ricerca di un design shoulder mount (camera spallabile) professionale entry-level con registrazione in formato Full HDV 1080i e capacità di mantenimento DV.

Il design shoulder mount della HVR-HD1000E così come il corpo nero opaco è simile a quello di altre videocamere professionali, rendendola perfetta per matrimoni, comunicazioni aziendali e manifestazioni sportive, dove l'immagine può fare una grande differenza. Il design shoulder mount ergonomicamente equilibrato riduce anche la fatica dell'operatore in caso di lunghe riprese quando un treppiede potrebbe non essere pratico.

Oltre ad offrire una registrazione ad alta definizione HDV1080i, la HVR-HD1000E dispone di un down-converter incorporato per contenuti DV, ideale per produzioni DVD standard. E' anche possibile registrare in formato DV nativo, includendo una modalità Long Play DV per la massima flessibilità.

Per i videografi professionisti la HVR-HD1000E offre anche tre speciali modalità foto, ideali per la produzione in DVD e persino per l'album di nozze.

Se stai filmando un matrimonio, una comunicazione aziendale o insegnando agli studenti, la HVR-HD1000E è semplicemente la migliore scelta oggi sul mercato per una videocamera professionale shoulder mount entry-level.

PrimeSupport

Questo prodotto viene offerto con il pacchetto PrimeSupport completo. Si tratta di un servizio che

offre assistenza tecnica telefonica, riparazione e unità in prestito senza costi aggiuntivi. Potrete così contare sul supporto di Sony per la gestione delle vostre apparecchiature.

OFFERTA LIMITATA

Acquista questo camcorder prima del 31 marzo 2011 e riceverai una copia gratuita di Vegas Pro 10.

Consulta [www.pro.sony.eu/vegaspromo](http://www.pro.sony.eu/vegaspromo) per i termini e le condizioni dell'offerta.

## Caratteristiche

### Sensore CMOS ClearVid 1 / 2,9"

Nella generazione futura di sensori di immagini Sony, il sensore CMOS ClearVid è del tutto unico e diverso dalle attuali tecnologie CMOS.

Il sensore CMOS ClearVid utilizza un layout di pixel unico ruotato di 45 gradi, per fornire immagini ad alta risoluzione e ad alta sensibilità. Questa tecnologia di layout di pixel viene utilizzata anche in videocamere professionali high end.

Il sensore CMOS ClearVid, insieme ad un Enhanced Imaging Processor™, genera immagini meravigliose. Inoltre, grazie alla tecnologia CMOS, gli oggetti luminosi non provocano strisce verticali.

### Zoom ottico 10x con obiettivo Carl Zeiss Vario-Sonner T\*

La videocamera HVR-HD1000E è in grado di adattarsi ad una vasta gamma di situazioni di ripresa grazie ad un obiettivo Carl Zeiss Vario-Sonner T\* con zoom ottico 10x, in dotazione su videocamere HDV professionali high end. Il rivestimento dell'obiettivo T\* sopprime indesiderati riflessi e riproduce fedelmente i colori per risultati assolutamente professionali.

### Stabilizzatore d'immagine ottico Super SteadyShot™

Un sistema ottico attivo evita qualsiasi deterioramento nella qualità delle immagini. L'obiettivo si sposta orizzontalmente e verticalmente per compensare l'asse di polarizzazione in tempo reale.

### Monitor Wide Clear Photo LCD plus™ su Viewfinder

Un display LCD a 2,7 pollici grande, liberamente rotante, si trova sulla parte superiore del mirino, per fornire una facile inquadratura quando la videocamera HVR-HD1000E è posizionata in basso o su un treppiede. Ciò rende possibile vedere cosa l'operatore sta riprendendo. Il dispositivo 211.200 dotwidescreen Clear Photo LCD plus offre una corretta luminosità e un alto livello di riproduzione del colore.

### Anello di controllo

Uno speciale anello di controllo si trova sull'obiettivo della videocamera HVR-HD1000E. Una qualsiasi delle seguenti funzioni può essere assegnata all'anello per una facile regolazione:

- \* Messa a fuoco (impostazione predefinita)
- \* Zoom
- Luminosità
- \* Otturatore
- \* Video: 1 / 4 ~ 1 / 10000 sec.
- \* Foto: 1 / 4 ~ 1 / 500 sec.
- \* Shift AE
- \* Shift WB

### Design manico ergonomico

Il manico progettato ergonomicamente contiene un comodo pulsante di registrazione e controllo zoom, essenziali in caso di basse posizioni di ripresa. Ci sono anche due cold shoe sulla parte anteriore e posteriore del manico dove è possibile allegare accessori come la Battery Video Light HVL-LBP e l'unità di registrazione con Hard Disk HVR-DR60.

### Lungo tempo di funzionamento con la batteria serie L infoLITHIUM™.

La videocamera HVR-HD1000E utilizza batterie standard serie L infoLITHIUM, come la DSR-PD170P, la HVR-Z1E e la HVR-V1E. Con la NP-F970 un tempo massimo di funzionamento di circa 10 ore può essere raggiunto grazie al sistema di alimentazione e il basso consumo energetico del sensore CMOS ClearVid.

### Smooth Slow Record

La funzione di Smooth Slow Recording acquisisce le immagini a una velocità quattro volte superiore alla normale (200 field/s), assicurando una riproduzione slow-motion accurata. In questa modalità le immagini quad-speed vengono catturate per tre secondi, memorizzate nel buffer incorporato e quindi registrate su nastro (in formato HDV o DV), mentre le immagini in slow motion durano 12 secondi.\*

\* Quando si utilizza questa funzione, la risoluzione della fotocamera viene diminuita. Il suono non può essere registrato quando si riprende in questa modalità.

### Super NightShot™

La funzione Super NightShot utilizza un emettitore di infrarossi incorporato che consente di registrare un oggetto a livelli di luce zero lux. Inoltre, consente di

effettuare monitoraggio e sorveglianza durante la notte.

### Modalità Foto

In modalità Foto si possono prendere immagini a 6.1 megapixel, qualità 2848 x 2136 e aspetto 4:3.

### Foto e Video Dual Record

Si possono fare foto a 4.6 megapixel (aspetto 16:9) mentre si sta girando un video HDV: basta premere il pulsante di fotografia.

### Catturare foto da video registrati

Nel caso in cui si perde il tempismo perfetto per la fotografia, mentre si sta videoregistrando, è possibile catturare e salvare fotogrammi da video registrati: basta premere il pulsante di fotografia della videocamera HVR-HD1000E durante la riproduzione. La ripresa in HDV darà immagini di quel particolare momento a 1.2 megapixel e 1440 x 810 pixel.

## Vantaggi:

### Record HD su nastro cassetta miniDV economico

Le tecnologie video, così come le preferenze di visualizzazione, si stanno muovendo dalla definizione standard (SD) all'alta definizione (HD), proprio come in passato dal bianco e nero si è passati al colore.

L'alta definizione ha quasi il doppio del numero di linee di scansione disponibili rispetto alla definizione standard. Questo significa che potrai vedere dettagli molto nitidi e una qualità delle immagini più raffinata quando il tuo lavoro viene visualizzato su un display HD. La HVR-HD1000E adotta il famoso formato HDV per la registrazione in HD. Il formato HDV consente di riprendere circa 63 minuti di video in HD su un nastro cassetta MiniDV.\*

Ci sono due standard di formato HDV. Uno è l'HDV720p e l'altro l'HDV1080i, che ha 1.080 linee di scansione ed è utilizzato dalla maggior parte delle emittenti che già lavorano in HD. Sony ha adottato lo standard HDV1080i per tutti i suoi prodotti HDV.

\* Quando viene utilizzato il nastro cassetta miniDV PHDVM-63DM. Il PHDVM-63DV è raccomandato per le modalità di registrazione HDV. Il rate di registrazione dati del formato HDV1080i è quasi lo stesso del formato DV.

### Piena compatibilità con il tuo attuale sistema DV

Se non desideri aggiornare l'attuale sistema di NLE a HD, o semplicemente desideri l'opzione per lavorare in DV, la HVR-HD1000E ha una funzione down conversion che produce segnali DV convertiti attraverso il connettore i.LINK \* per il tuo attuale sistema di editing DV non lineare e al contempo anche la funzione di retaining master HD su nastro per uso futuro.

Inoltre, la HVR-HD1000E offre una modalità di registrazione DV (4:3 o 16:9 \*\*), che è in grado di fornire un tempo di registrazione di circa 120 minuti in modalità LP.\*\*\*

\* i.LINK è un marchio di fabbrica Sony utilizzato solo per designare un prodotto che contiene un connettore IEEE 1394. Non tutti i prodotti con connessione i.LINK possono necessariamente comunicare tra loro. Per informazioni sulla compatibilità, sulle condizioni di funzionamento e sulla connessione, si prega di fare riferimento alla documentazione allegata a qualsiasi dispositivo dotato di connettore i.LINK. Per informazioni sui dispositivi che comprendono una connessione i.LINK, si prega di contattare il più vicino ufficio Sony.

\*\* Squeezed recording.

\*\*\* Quando viene utilizzato un nastro cassetta miniDV DVM80PRL standard. Se si registra in modalità LP, le immagini possono apparire simili a mosaico o il suono può essere interrotto quando si riproduce il nastro su altre videocamere o videoregistratori che non supportano la modalità LP Sony.

#### Acquisizione non lineare con HVR-DR60

L'unità di registrazione con Hard Disk HVR-DR60 esterna opzionale dà un'operatività ibrida, se vengono

simultaneamente registrati audio e video su disco rigido (HDD) e nastro. Le immagini in HDV o DV vengono registrate come movie file nel sistema di editing non lineare HDD for quick, consentendo all'operatore di archiviare il source tape non appena la ripresa è finita.

#### Facilità d'uso

Il design shoulder mount della HVR-HD1000E è leggero e facile da usare anche dai principianti: consente, infatti, un facile e stabile equilibrio.

#### Cattura foto e video

Al fine di potenziare ulteriormente il multi-tasking dei videografi professionisti, la HVR-HD1000E offre tre opzioni di modalità foto da utilizzare per catturare immagini per una cover DVD o anche per l'album di nozze;

immagini a 1.2 megapixel e 1440x810 pixel prese da riproduzione di filmati standard HDV

foto a 4.6 megapixel e aspetto 16:9 catturate mentre contemporaneamente si riprende in HDV

immagini a 6.1 megapixel 2838x2136 e aspetto 4:3 prese quando non si registrano i filmati. Per ulteriori informazioni consultare la sezione Caratteristiche.

## Specifiche tecniche

Sezione telecamera	
Ottica	Obiettivo con zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T * con zoom ottico 10x, f = da 5,4 a 54 mm, diametro filtro: 37 mm
Distanza focale	modalità video 16:9 da 40 a 400 mm modalità video 4:3 da 49 a 490 mm modalità foto 16:9 da 40 a 400 mm modalità foto 4:3 da 37 a 370 mm
Sistema di messa a fuoco	Automatica, manuale (Anello / Pannello)
Sensore	Sensore CMOS ClearVid 1 / 2,9"
Massimo per la registrazione di immagini	Max 6,1M (2848 x 2136) (4:3)
Grandi pixel	Circa 3200K pixel

Pixel effettivi	Modalità video 16:9 Circa 2280K pixel  modalità video 4:3 Circa 1710K pixel  modalità foto 16:9 Circa 2280K pixel  4:3 photo mode Circa 3040K pixel
Velocità dell'otturatore	Auto Slow Shutter ON 1/25-1/215 Auto Slow Shutter OFF 1/50-1/215 Manuale 1/3-1/10000 (Immagine: 1/3-1/425) Selezione scena 1/2-1/425 Super NightShot 1/3-1/100 Colour Slow Shutter 1/2-1/215 Smooth Slow Rec 1/200-1/800
Illuminazione minima	Auto Slow Shutter ON 5 lux (Velocità dell'otturatore 1/25) Auto Slow Shutter OFF 11 lux (Velocità dell'otturatore 1/25)

#### Sezione del VTR

Formato di registrazione	HDV1080/50i, DV/DV(LP)576/50i (PAL)
--------------------------	-------------------------------------

Formato di riproduzione/ conversione	HDV1080/50i, DV/ DV(LP)576/50i (PAL)
Durata di registrazione/ riproduzione	HDV/DV SP: Max 63 min con cassetta PHDVM-63DM DVCAM: max 94,5 min con cassetta PHDVM-63DM

### Connettori

Uscita S-Video	Mini-DIN da 4 pin x 1
Uscita HDMI	Connettore HDMI
Ingresso/uscita HDV/DV	Interfaccia i.LINK (IEEE 1394, S100 connettore a 4 pin)
Uscita audio	RCA Pin x2 (L,R)
Ingressi audio	Mini jack stereo (3,5 mm di diametro), microfono stereo ECM-PS1 shot-gun esterno in dotazione.
Cuffie	Mini jack stereo (3,5 mm di diametro)
LANC	Mini jack stereo (2,5 mm di diametro)
USB	Connettore TIPO B
Ingresso CC	Adattatore AC-L100 AC in dotazione.
Uscita video component	RCA Pin x3
Uscita video composita	RCA Pin x1

### Altro

Viewfinder LCD	Tipo 0,27", circa 123.200 dot, rapporto di formato 16:9
----------------	---

Monitor LCD	Tipo "Clear Photo LCD plus" da 2,7", circa 211.200 dot, tipo ibrido, rapporto di form- ato 16:09, touchscreen
Speaker	16 mm di diametro

### Generale

Massa (w/o Nastro, Bat- teria,ecc...)	2,7 Kg
Massa (w/Batteria)	NP-F570 3,0 Kg NP-F770 3,1 Kg NP-F970 3,2 Kg
Requisiti di ali- mentazione (adattatore AC / batteria)	8,4V / 7,2V
Consumo di energia elettrica (VF / VF + LCD)	HDV 4.4W / 4.8W DV 4.2W / 4.6W
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40°C
Temperatura di conservazione	Da -20 a +60°C

### Accessori forniti

AC-L100	
NP-F570	Pacchetto batteria ricaricabile
Cavo AC	
Copriobiettivo (piccolo)	
Copriobiettivo	
Microfono	
Windscreen	
Oculare ampio	

## Accessori

### Batterie e alimentatori



#### 2NP-F970/B

Info-Lithium Battery Twin Pack



#### NP-F770

InfoLITHIUM Rechargeable Battery Pack



#### AC-VQL1BP

Caricabatterie quadruplo e doppio adattatore  
AC



#### NP-F970

InfoLITHIUM Rechargeable Battery Pack



#### NP-F570

Pacchetto batteria ricaricabile InfoLITHIUM

## Shotgun



### ECM-CG50BP

Microfono shotgun stereo jack 3,5 mm

## Luci



### HVL-LBPA

Luce video a batteria con LED

## HDV



### HVR-MRC1K

Unità di registrazione su memoria flash compatta

## Programmi di supporto



### PrimeSupport Plus BC1

1-Year Additional Cover for Broadcast and Pro A/V Products

## Controllo remoto



### RM-1BP

Telecomando

## Portatile



### UWP-V1

Pacchetto di microfoni wireless della serie UWP



### UWP-V6

Pacchetto radiomicrofonico serie UWP



### UWP-V2

Pacchetto di microfoni wireless della serie UWP

## Obiettivi e adattatori



### **VCL-HG0737K**

Ottica di conversione grandangolare ad alta risoluzione

## Cavalletti e supporti



### **VCT-PG11RMB**

Cavalletto